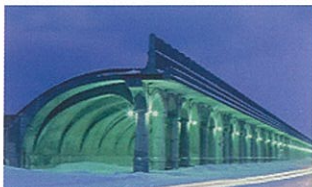


1. “稚内港北防浪堤弯弯”（稚内市）

半圆顶形的弯弯通道位于稚内一桦太泊之间，当年为抵御冬季西北方向来大浪修建而成，成为旧稚泊航路重整的重要一环。从海上看弯弯高14m，全长427m，共72根圆柱，其中每两根间隔6m，是世界上独特的建筑景观。弯弯既是旧桦太航路时代的历史见证，又是港湾土木建筑史上的杰作。设计者是当年仅26岁的土木工程师土谷实。



2. “宗谷丘陵的环冰河地形”（稚内市）

宗谷丘陵地形连绵起伏，最早形成于约2万年前的冰河末期，是冰河时代的代表产物，主要由于冰河周边的反复冻结溶解而成。从半空可观测到宛如树枝状延伸开去的地形图案。在这个日本最北端的丘陵上，有广阔的肉牛牧场。3000余头健壮的黑牛，放牧在严峻而富饶的大自然之中。



3. “天盐川”

天盐川全长256公里，是北海道第二大河。据说松浦武四郎是在天盐河沿岸进行内陆调查途中给“北海道”命名的。河道上广泛分布着河名词源所说的TETSU（阿依努语中意为“梁”），临近河口一段长达160km的河道可以一气而下，成为全日本屈指可数的独木舟划船适宜地之一。爱好者们可从沿河20个划船码头出发顺流而下。



4. “留萌的鲑鱼街道

（佐贺家渔场旧址、花田家番屋旧址、冈田家及生活文化）”（留萌地区）
自从松前藩时代以后，随着鱼群北上码头不断迁移，鲑鱼捕捞活动在各地留下许多佳话。渔汛时好时坏，极大左右了渔民的生活，一旦鱼群忽至，大家就要整日整夜忙着摘鱼子晒鱼干。后来，鲑鱼又忽然消失，只留下鲑鱼街道两旁的番屋，诉说着昔日渔场的繁荣和渔民的生活文化。



5. “增毛的历史建筑群”

（车站前历史建筑群和增毛小学）（增毛町）

增毛是留萌线终点站。车站周边环绕着各色历史建筑，有明治初期营业至今的“旧商家丸一本间”，还有许多饱受日本海风雪洗礼的木造和石造建筑。高台上的增毛小学始建于1936年，是战前都市型木造校舍，在北海道同类建筑中是唯一还在使用的校舍。如今，学校体育馆偶尔还举办小型音乐会等活动，孩子们在这里健康成长，受到毕业生及民众的喜悦。



6. “旭桥”（旭川市）

“有一座桥，注视着人们的生活，镌刻下时代与回忆”——这是一本名为《旭桥》的小册子的开头。旭桥在流过道北的中心城市旭川市内的石狩川上，它始建于明治25（1892）年。架通两岸的旭桥最初只是土桥，昭和7（1932）年采用当时最新技术改建成这座弧线优美的钢架桥。如今，旭桥是“河之城市”旭川的象征。



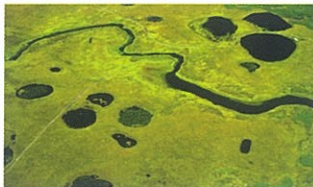
7. “土壤博物馆（土之馆）”（上富良野）

由管野农机株式会社创办的土壤博物馆记载了北海道开拓是如何与严峻的自然条件抗争的艰辛历史，展现了人对土壤的重要依存关系。尤其是馆藏一块高达4m的土壤标本在世界上亦属罕见，它展现了大正15（1926）年因十胜岳喷火引起的熔岩泥石流造成的惊人破坏力，更使人们感受到当地人民从废墟中重建家园的坚强。



8. “雨龙沼湿地”（雨龙町）

位于海拔850米的增毛山地，是北海道高山湿地中面积最大的高层湿地。百余个大大小小的圆形池塘星罗棋布，构成独特景观。由于湿地植物丰富，昭和39（1964）年该地成为北海道指定天然纪念物、平成2（2000）年又被指定为“寒暑别·天卖·烧尻国定公园特别保护地区”。“爱护雨龙沼湿地协会”等各项活动，使人们认识到保护湿地的重要和困难。



9. “北海干线水渠”（空知地区）

农业灌溉专用的北海干线水渠北起赤平市，南至南幌町，全长80公里，位居全日本之首。专门供应空知平原的农业用水，可以说是北海道粮仓的重要支柱。为从空知河引水，大正13（1924）年兴建了北海大坝，成为水渠起点。后又在美呗市建蓄水池，在岩见泽市等地方兴建了亲水公园。



10. “空知的煤矿相关设施及生活文化”（空知地区）

空知曾是国内最大的煤炭生产基地，鼎盛期曾拥有100座煤矿，83万人口，为日本近代化做出了极大贡献。后来由于能源政策合理化调整，矿山陆续关闭，最终从空知消失。尽管如此，煤矿产业的痕迹却广布在生产生活的各个角落，仿如天然博物馆一般。此外，还有发源于三笠市的北海盂兰盆舞等，多种煤矿文化随着沉默的矿山一起流传至今。

